



Museo Le Carceri Asiago
Piazza B. Cairoli, 13
23 dicembre 2023 – 28 gennaio 2024

GIANCARLO STELLA L'UOMO E LE OPERE

Venerdì 22 dicembre 2023 alle ore 17 presso il Museo Le Carceri di Asiago (Vicenza) si inaugura la personale "Giancarlo Stella - L'uomo e le opere", una ricca esposizione che andrà a sottolineare la personalità creativa e sensibile di un artista che ha fatto della propria vita un'opera d'arte tra emozioni cromatiche formali e informali, espressioni del nostro Novecento asiaghese.

ASIAGO - Sarà una mostra dell'artista asiaghese Giancarlo Stella l'appuntamento culturale "clou" delle vacanze natalizie ad Asiago, che resterà aperta sino a tutto il mese di gennaio al Museo Le Carceri. In occasione dell'esposizione, dal titolo "Giancarlo Stella - L'uomo e le opere", saranno esposti tutti i migliori quadri realizzati dal pittore nel corso della sua lunga e fortunata carriera artistica, una ricca esposizione che andrà a sottolineare la personalità creativa e sensibile di un artista che ha fatto della propria vita un'opera d'arte tra emozioni cromatiche formali e informali, espressioni del nostro Novecento asiaghese. La mostra verrà inaugurata venerdì 22 dicembre 2023 alle ore 17, per poi aprire i battenti al pubblico dal giorno successivo. Durante l'opening della mostra sarà presentato anche il nuovo catalogo con le principali opere (quasi un centinaio) dell'artista realizzate nella sua vita e la biografia dal titolo "Giancarlo Stella - L'uomo, l'artista, l'imprenditore", scritta e curata dal giornalista Luca Pozza.

Giancarlo Stella è nato il 15 giugno 1942 a San Giovanni Bianco (Bergamo), località dove il padre Cristiano era stato trasferito come comandante del Corpo Forestale. Nell'estate 1945 è tornato ad Asiago con la mamma, Bruna Carli, dopo un tragico incidente stradale che ha strappato alla vita Cristiano a soli 35 anni. Da allora ha sempre abitato nel capoluogo dell'Altopiano dei Sette Comuni, dove risiede tuttora e dove si divide tra il lavoro di imprenditore della moda (è titolare delle Boutiques Stella in corso IV Novembre) e quello di artista. Dal punto di vista pittorico il suo talento è sbocciato da giovanissimo, con un aspetto ancora più straordinario, ossia il fatto che non ha avuto maestri, né all'inizio, né dopo. Un autodidatta a tutti gli effetti, sicuramente dotato da una bravura innata, che l'ha portato ad allestire la sua prima personale a soli 16 anni, per poi realizzare i migliori quadri da ventenne, a conferma di un talento artistico precoce, che con il tempo ha migliorato e affinato. Dotato di un istinto notevole («Qualche quadro l'ho realizzato in pochi minuti», è una delle sue confidenze) ha ricevuto numerosi attestati in Italia e

all'estero, soprattutto in Francia, Paese che gli aperto le porte dopo aver vinto il Premio Montecarlo 1966, dove ha conosciuto ed è stato immortalato in foto assieme al Principe Ranieri di Monaco e alla Principessa Grace Kelly. Le sue opere, esposte in innumerevoli esposizioni e mostre collettive, hanno portato alla conquista di riconoscimenti prestigiosi, oltre che alla partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche, a cui si aggiungono recensioni sui principali quotidiani e riviste nazionali. Le sue opere, esposte in maniera permanente in una galleria privata di Asiago, ora situata all'ultimo piano della palazzina che ospita le Boutiques Stella, sono state selezionate da importanti editori per le copertine di edizioni a grande tiratura di libri di narrativa.

"Giancarlo Stella. Un volto noto non solo alla Città di Asiago, come imprenditore nell'ambito dell'alta moda per l'eleganza espressa nella sua Boutique lungo il Corso IV Novembre, ma ancor più come artista che ha dedicato la sua vita alla profonda dedizione e passione per l'arte. Sarà la sua ricca esposizione di opere d'arte contemporanea a valorizzare questa stagione invernale 2023 riaprendo nuovamente al pubblico le sale storiche del Museo Le Carceri di Asiago. Ha saputo far dialogare la sua arte con i linguaggi culturali del nostro Novecento asiaghese; la sua disciplina artistica si è affiancata alle figure dello scrittore Mario Rigoni Stern, del regista e sceneggiatore Ermanno Olmi, nonché delle notorietà nazionali ed internazionali facendolo divenire un simbolo nel mondo della cultura del nostro territorio, ed oltre. I suoi valori morali e spirituali di gran forza espressiva, di profondo vigore dinamico, di assoluta compostezza e di identità simboliche, il fascino di una realtà ricca di virtù poetiche, di linguaggi riflessivi storico-artistici e sociali, di romanticismo e beatitudine si racchiudono nella sua passionale foga d'espressione legata all'essenzialità esecutiva. Anche a Giancarlo Stella un sincero augurio a nome mio e dell'Amministrazione della Città di Asiago per questo suo nuovo cammino espositivo dove si elargisce il significato di un'arte espressiva contemporanea custodita nelle sue opere da osservare ed interpretare".

Roberto Rigoni Stern, Sindaco Città di Asiago

"L'albero è da sempre stato uno dei soggetti pittorici prediletti dai grandi pittori della Storia dell'Arte. Può essere decodificato come connessione tra cielo e terra, simbolo della vita e della morte, del bene e del male, vita e libertà condizionate e incondizionate dall'essere umano. Rappresenta la tematica viva che percorre inesorabilmente e costantemente l'intera elaborazione pittorica dell'artista asiaghese Giancarlo Stella. Presente da sempre nella vita di tutte le civiltà, dalle più antiche a quelle più moderne e contemporanee è conosciuto soprattutto come simbolo di rinascita, di energia vitale. Lo si ritrova rappresentato spesso nelle riproduzioni artistiche delle civiltà antiche nella sua accezione sacra con l'intento di simboleggiare la vita nel suo significato più introspettivo e profondo. Giancarlo Stella, come Van Gogh, Gauguin ed Edvard Munch con piena e spontanea cognizione segue soggettivamente le basi di una pittura che va oltre la mera espressione di sensazioni visive dell'impressionismo, ricorrendo a quella corrente artistica che raffigura l'invisibile riflesso interiore del suo stato d'animo umano in costante vibrazione. I suoi alberi sono come noi: "radici per terra e testa verso il cielo". Oltre a permettere la vita, ne sono anche la perfetta "metafora", il respiro dell'anima che rimanda all'esistere e all'esistenza. Rappresentano l'essenza dell'essere umano, che il mondo vegetale incarna straordinariamente. In ogni sua composizione traspaiono colori e forme per esprimere emozioni, pensieri, paure, angoscia, sensazioni dolorose che l'uomo-artista prova durante la sua vita. E' una pittura che usa le immagini formali e informali per esprimere il suo complesso mondo interiore, percettibilmente visibili sulla tavola dipinta. La sua arte è "dialogo riflessivo del proprio inno alla vita". Ogni sua movenza pittorica evocata è

sospesa in quell'istante infinito che rivela la profondità della sua vita interiore, scandendone i segreti. L'energia del gesto e del colore scorre e vibra nei suoi lavori: una riflessione su luce, colore e forma. Ogni tocco pittorico racchiude un simbolico silenzio, in cui l'uomo-artista riscopre se stesso, ritrovando quel dettaglio nascosto che è il "quid" della propria esistenza nel mondo".

Lucia Spolverini, Critica d'Arte Museo Le Carceri

INFORMAZIONI SULLA MOSTRA

A cura di Giancarlo Stella e Lucia Spolverini, in collaborazione con la Galleria d'Arte Nino Sindoni di Asiago

ORARI DI APERTURA

Tutti i giorni dal 23 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024: 10.00-12.00 / 15.00-18.00

Dall'8 al 28 gennaio 2024: sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00

Ultimo ingresso: mezz'ora prima della chiusura

Previste aperture straordinarie in occasione di eventi

Visite guidate (previa prenotazione): E 10 (incluso il biglietto di ingresso)

Ingresso: intero euro 5; ridotto euro 3 (Over 65 e studenti under 26); gratuito bambini fino a 6 anni, portatori di handicap e accompagnatore, giornalisti iscritti all'albo

Informazioni e prenotazioni:

tel. 0424.600255 - info@museolecarceri.it

www.asiago.to



MUSEO LE CARCERI

Piazza Benedetto Cairoli, 13
36012 Asiago (VI)

Tel. 0424 600255

e-mail: info@museolecarceri.it

www.asiago.to

 Museo Le Carceri

 [museolecarceri_asiago](https://www.instagram.com/museolecarceri_asiago)